Dove [illegible] parlado Sl-
mā adde[illegible] Sl dig
mēde. [illegible] parlādo S. Sfor
& di modora [illegible]
aspettam, o come di Modon
& a[illegible] et Valdi Guamini m
Gamo bauuo mand Gamo
nadeo parlar alle modnes

non sol nelle sue
Consiste nel vesto, nelle [illegible] posti
tūre, nelle figure come nelle
lettere - panno dā stamarsi di
vnforme talor va bene [illegible]
121 [illegible] vna pecha d'vn vso [illegible]
Ch'in quelle che si vnfegna [illegible]
nello scrivere [illegible] -
Le giudicio &

ISTITUTO NAZIONALE FIRENZE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

et q̄ sia detto abastanza di quanto al caso.

Ma per una opinione di Arist. si tocca in refusp. — si hanno delle dificultà. però

Che si vede che q̄sta opinione regna. io credo in lungano dassettare i particolari da frutti.

L'alamanno

Che alcuni che hanno voluto accrescer han fatto per [illegible] diversi la Resp. fu bene onde non è bene fisso

Io credo che i luoghi in quelle di M. da

Che sono uno pensando in delle povere come delle [illegible]

Che da q̄sto non credo si parla a

[illegible]ame.

Il particulare ente. dar uno ciascun d'uno medesimo oggetto di hanno fanno uno cor uno regno ita: il caso il prodotto. Un altro persona quello cum particulari.

Troué biasimevole

Verum ne uolens accipe regulam
re tibi videant non [illegible] efficere ad
causa conformi uestre, et ninanerum (necessarium)
et quasi surgere norma.
[illegible] ipsum arte cognitionum
quo non adeo abundantiam?

13. Cortin - corti
Cordelli cordelli.
Schiante. anzi
14. metta - bene per metta
Lin. li
Specchio - specchio et cetera
Vigne. vegne o uegne
15 Fiti. firoti
prezo - pregio. ancor et prez - ciascun
et questi osserua il c - questi piglia il G
Frygia
Forbi - ben forbi.
16. Dicevi dici, quello ordinario. i poeti tal volta
fanno a rovescio, pigliano le naturali, et
lasciano l'accentate dall'uso per comodita -
brollo.
Fauelle. etc.
Denno debbono
17 Danaz.
18. gotte. 1.
Fine. fin
Dienno diedono
pinghe pinghi

114. Diuenta soletto.
60. 61. questi et la fabula delle
persone introdotte a questi dialogi
o non uoglamo

23 saperdini et cerpiani lecchi
ui conuegono bene - et e in parte
simile ... . in cio che questi
lo forma - questo lo fa parlare
et conuengono a quello della ... Ja ... in
et parte alcune e piu belle in ...
... delle lune. D - e ...
uede il corpo lunare senza macchie ...
... et con ...
... il ueder ... da ...
que ad ... cosi ...
... Virg. Bene come ...
... cattivetto ... Vno buono ...
... nel ... Teologi
nel paradiso et ... goffe
Con industria ... di Homero: ... come
capere et molti ... trattare
... tutte le ... in ...
in Homero Ma ... di ...
... fatto in Virgilio
... le poesie senza num doctrina
per ...
O il popolo ... anzi le ...
... bon son ...

1

no è cosa si difficile che corrisponda non si
dichiari. Ma gli buon huomo però leggi
la filosofia si legge in latino – Onde
che no la parlano intender i volgari – e
non sia che gli latine furono scritte al popol
tutto et le greche al popol suo.

Non si ricorda a proposito di Vergilio di
[illegible] quando filosofando & no parlavano
in termini militari

74 mostra la difficultà che Costumi e Dianoia
et mostra che questo oscuro quali siano e
Dianoia, quando quelli [illegible]

Hora così è necessario per [illegible] meglio costui
in Fabula quel ci Dianoia. Ecco chi [illegible]
applican la parte delle favole

c. 68. 69. 70 – Et in somma questi due cose
attengono alle persone indotte. Et nascono
parte o dal poeta o dalle ragionamenti
si come il costume loro – e dalle [illegible]
che ne chiami la Dianoia [illegible] è
non [illegible] la sentenza
Ma non [illegible]

Ne credo che gli capitoli [illegible]
[illegible] Dianoia per [illegible] in questo propo
sito –

So c'ostien vero q(ues)t(o) il Castelu.
quanthe una bella riuscita a fante.
Et no(n) a pu(n)to lauerm consolato di Ara.
Magg(io)r(e) o lacendo loro altri quem(m)da p-
cr fim. & 2° le n(ost)re d'Arist.
Ma ne Compensa il n(ost)ro operi
beatamente, et Macano molte pass
(Et accordo p. v. ci)
Ce ogn' dicendo Verme faceu pace
vice ?

227 o qui intorno
La vera risposta (amico giudice) a Protagora
omi et ond era vero q(ues)t(o) dicea: Perchè
vero cun(t)esse stato, q(ue)l i Greci haueuano
due modi ~~verbi~~ diceuan ch(e) l'uno Comandava
l'altro pregava: Ma noi ch'haue(ndo) quest'uno solo a due: no(n) può
pregava et e comandava pur et pregava
con un verbi.
Ho male La risposta Arist. con uno
verbum q(ues)t(o) si cosa la pace di Ma(g)gior-
e il modo et il gesto della pronuntia
f. Et noi molto osserviamo et pregando
aggiungiamo spesso q(ues)te parole in se
ù degni, in pregar si dica. X

chi chiamasse il poema Heroico, non
converrebbe, il che già per presupposto è non
di materia heroica: come communemente si propone il fin suo formare uno Eroe: ma il suo buon
giusto et buono Christiano.

Eroe. o si dipignere uno Eroe. o trattare di materia di Eroi et così le persone loro. Nel primo modo
come fanno [illegible] quanto alla intentione del tutto
ma di parte sì. et l'Iliade lo scopre: et la patientia et religione d'Ulisse
Quanto al 2° come fanno Eneide. Iliade. Odissea
Eneida: [illegible] più dell'Iliade. et l'Eroida [illegible]: [illegible]
da [illegible] da veri Eroi

Potrebbe essere il terzo. Havendo rispetto al modo
del trattare magnifico, alto, e diletto et di versi
[illegible] in questo modo si [illegible] le [illegible]
Heroico [illegible]

Come [illegible] Tragedia dell'altezza
dello stile —

nel costume

13. S'io non potrei [illegible] ma con
[illegible] ove [illegible] Virgilio
[illegible]
L'umanità non [illegible]

il Dramatico —
[illegible] alla Risposta del Mazz. Basta
[illegible] colui intende come Arist.
Onde quella è come da Arist. non sia spetie
3a la drammatica.
Né mi sadisfa ancor in questo. et a questo modo
non veggo distintione dalla trad. o dall'
Eneid. questo è simile [illegible]
[illegible] riposo [illegible]
[illegible]: ma quella [illegible]
[illegible] in ogni [illegible] di [illegible]
[illegible] presupposto [illegible] propriamente
[illegible] Concilia [illegible]

—

[illegible] lui. spesso esser [illegible] dritto
et [illegible] obliquo

a [illegible] natura [illegible]

la propria [illegible] è tale, [illegible] come una
cosa [illegible] ma [illegible] forma non
ritorna alla sua propria. ma a quella della
commune natura —

[illegible] et [illegible] come ella è [illegible] non torna più al [illegible] per
[illegible] ma aggiugne [illegible] e
[illegible]
[illegible] fuggano il troppo [illegible]
[illegible]

[illegible] Alla et Tornata [illegible] aggiugne
[illegible]

[illegible] potrebbe senza [illegible] la [illegible]
origine [illegible]
[illegible] la lingua

Cigno —
Latte —

Neve et ui ribatta il Sole
et abrostimi luminib.

Perla —

Alba Victa – Regiá [illegible]
vedirsi nelle medaglie

(ma è [illegible] la fruggie)

Marmo per la sal'elle nō mi
piace, [illegible] nō è pur et del maligno
[illegible] sarebbe più et perfetto

Ch'e nō mi piacciono quelli et [illegible]
cose comuni, et l'imporre [illegible]
dar nel proprio

pur propio le [illegible] et è [illegible]
alle [illegible] [illegible]

Dolores oculorum [illegible]
ne mi ricordo nō sarebbe nel [illegible]
ma è difficile. et aggiugnendovi
il Sole, [illegible]
fruggie

la [illegible] è stata usata da molti

Calizia – in ciel.

3

[illegible] Valore bellico. nō pareille et [illegible]
duro poema [illegible] di guerra. et nō è [illegible]

[illegible] in [illegible] nō [illegible]

ma nō è [illegible]

[illegible] più caso, et [illegible]
[illegible]

Vecchi depende come in levare
o porre [illegible] o diuidere [illegible]

I poeti hanno la misura di verse et
nō riceue [illegible] certa quantità di sillabe
et quelle et è più di certa [illegible]

Però l'ornamento coral comparatione o disegnatione
l'uso comune ha ammesso o [illegible] come
Liuidie, et alla prosa nō [illegible] mettere [illegible]
corrispondando et bisognando per forza [illegible]
cosa [illegible] si accomodando per leggi dell'arte
quella pardo et ucinine, nō è ragionevole
che vi rimanga più di parlare [illegible] per [illegible]
et [illegible] o leuar a chi auanza o aggiugner
a chi manca – [illegible] è dicier, Iuduperator
Silue Soluit distillasi [illegible]

Questo modo auuicne alla vita – [illegible]
et [illegible] nō sia lecito [illegible] come a [illegible]
[illegible] troppo [illegible]

Ma la [illegible] a quello ha un altro legame [illegible]
et è l'anima, parlando [illegible]
nō ha da [illegible] et nō [illegible] sotto [illegible]

Et pero anco ingl pare l'uso comune
ha sopportato che si adoprino le medesime
licentie,

Questo supponendo alcuni i commenti si sono attenuti in D. ... da loro nel [illegible]: [illegible]
[illegible] alcune di Rime: pareudo loro
allegar cosa verisimile [illegible]
i lettori - et liberandosi dalla fatica di ricercar
piu oltre. Ma [illegible] quelle medesime
nel medesimo modo adoperate [illegible]
Laqueari,

Hora mi diranno (lusingandomi costoro) che l'esempio
di [illegible] cagione è vero. et pero [illegible]
[illegible] et non è ragionevole [illegible]
di loro privilegi - Ma [illegible] voglio
se cosi si puo dire [illegible] di legalita
[illegible] cotal convenientia, che non ogni voce
si puo mutare in ogni modo, ma con una
cotal vicinita et convenevolezza [illegible]

Dunque si [illegible] di D. d'uso: [illegible]
Ma due cose [illegible]
a [illegible] quelle che molti si credono
[illegible] fu [illegible]: [illegible]
[illegible] Ma [illegible] non [illegible]
[illegible] alcune [illegible] sono [illegible]
licentie in [illegible] sono
[illegible] quelle [illegible] sono
[illegible] per [illegible]
[illegible]
[illegible]

Il Bembo: [illegible]
nel grande.
Assai lo lodo adoperandolo
[illegible] belle [illegible]
non [illegible]
[illegible] armate +
[illegible] ragionamento [illegible]
[illegible] apparisce [illegible]
[illegible] questo
non approvo [illegible] cose che
come gli [illegible]
Fu [illegible] lirico [illegible]
[illegible] piagge [illegible]

Accch — nel suo [illegible], ne [illegible]

inf. co Fora.
22. fuori
pu. 24 fore

—
inf. 19 [illegible] fdolatre . [illegible]
20 H. Ascolte [illegible] #1. 23. [illegible]
F Baco Bacco +
21. Thara. Haggra [illegible]
F Pane. Vanie +
22 e Meth [illegible] metta
A Rij Rei
H Foro Fuoro
24 H spoltrj spoltro
H butto. butto —
e Como. [illegible]
e God. Goda
e Firuto
25 H. Dide dici —
H Draco. drago — [illegible] loco. c. g. [illegible]
A Ope et opa . lode loda
26 A Scalee. naturale —
A Vallea. naturale [illegible] alla [illegible]
B Leuom +
e Vrto Vrtaro proprio [illegible]
d Meo meno. [illegible]
Gish. sigio. [illegible] giscio [illegible]
c Piéta
F Compagna. cōpagnia.
27 A lebbro libra —
28 H Muso —
H preco. prego — [illegible] oltre alla c. g.
29 H Guate . guati
A chiostra . [illegible] . Pet
A [illegible] . ind e muta modo
A Membro . [illegible]

altro e muta modo
Altro. [illegible]
[illegible]

4

30. Dierno. dienno — p ordin.te uddo grio

32. Abbo antico.
danate. uanti luno et laltro guari — li. pur. tracci andat
Gue. giu. giuso —
Peste moleste. pesti molesti
Cschi — esca. uydear
33. Mestieri et mestiere
Donno. pane poenchè ecpane in uso comune
Leane. an sane. + n. leuato
Lauorsi — ur. 5.
stea. stia, dea
Vnquanche. quatro.
34 || Tal ufficio fuor di rima —
1. Pietra —
Venesse. Venisse —
In Gride. Gridi —
Fenetre —
2. Soleie. solj
Destrai — annu
Allette. alletti —
3. Grane grane l'uno et l'altro
Grane —
4 diarn. uccorre —
Ferno Ferno.
Fero frec. uso udo —
5. Lo peccata
Fide gride. g di di
Cõbatteo.
Vuj — uuj
Io morisse. ssi
6 lo sanne — i sane
podista

7. Viddi. troppo ū d.
pulcro. lingua
Imbocche. ciej
lode —
Fummo. an fuimo. st. al duca
8. Galeotto. galeotto +
brago lago — per la me uago et nō potea uaco
brace laco — solue criaco —
9 dienno. diedine —
chiudetti. dono
Varo. Vario. Vor cappucello il bianco alli
ghittenciarde. fuor di rima. Vaco —
10. face. vg.
fag. vg.
trispitto —
soso. suso.
torne. torne. molti in uso alcuni fatti cō
Negge. uggi uedeas. gli uyila, et riauanza di suono
Fede.
11 sutto
fure
cria. comune et Cria —
Roggia — per cuore p latosma havere eletto
più gli di giha. ma cioè semplicita e dire quello che per
u necessarie sermone et rispōda et berta
antiede gui e paendin. gli e mio
Note noh.
12 andō. er uscit —
cale. cali Leta pui lane di Per
et Bocc. lascio in grā parte qlli usa alico
et ristrist.n tacco da al 1. et ali e la
duo mezza parte et per lo altro aleun
puo edito
immolle imolli
Edra cr di. bene. p cred.

1